

Cécile DUVOT –mandoline-

Cécile Duvot débute ses études musicales à l'École Nationale de Musique et de Danse d'Argenteuil auprès de Mario Monti, puis auprès de Florentino Calvo. Là, elle obtiendra brillamment un 1er prix de mandoline, à l'unanimité avec les félicitations du jury ainsi qu'un 1er prix de musique de chambre dans la classe de Francine Thirion (en formation trio à plectre). Elle suit également un cours d'analyse musicale auprès de Jean-François Boukobza. 1er prix à l'unanimité au concours d'excellence de la Confédération Musicale de France, elle est fréquemment appelée à collaborer avec les grands orchestres français (Opéra de Paris, Opéra de Metz) ainsi qu'avec l'ensemble contemporain Ars Nova. Membre de l'ensemble MG21 dirigé par Florentino Calvo, elle se produit dans divers festivals, en formation de musique de chambre (duo M'croche mandoline marimba, quatuor de l'Estudiantina d'Argenteuil), ou en tant que cheffe d'orchestre avec l'ensemble Pizzicatis et partage cette activité avec les cours qu'elle dispense au Conservatoire Municipal du 18^{ème} Arrondissement de Paris dans lesquelles elle crée 3 classes CHAM (Classes à Horaires Aménagés Musicales).

Flavien SOYER - Mandoline, Bandolim 10 cordes, Guitare -

Flavien Soyer dirige l'Estudiantina d'Annecy et enseigne la mandoline et la guitare au CRD d'Argenteuil et au conservatoire de Sartrouville.

Il se produit régulièrement en concert solo et en musique de chambre (Quatuor de l'Estudiantina d'Argenteuil, Duo Vitalis, Ensemble MG21, Ensemble Il forum musicale) et est régulièrement invité à jouer avec de grands orchestres (Opéra de Paris, Lyon, l'Orchestre Philharmonique de Radio France...). Son activité se tourne aujourd'hui vers la musique instrumentale brésilienne (duo avec José Ferreira, Becots da Lappa).

Grégory MORELLO - Guitare -

Grégory Morello enseigne la guitare au CMA18 de Paris et au CRD d'Argenteuil.

Il collabore avec plusieurs orchestres tels que l'Orchestre des Pays de la Loire, l'Orchestre de l'Opéra de Toulon, l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Ensemble Ars Nova...