

Biographie de Michel MAURER

Michel MAURER a obtenu un Premier Prix de piano au CNSM de Paris dans la classe d'Aldo CICCOLINI. Il a été finaliste du concours « Alfred CORTOT » (Milan) et du concours d'interprétation de musique contemporaine « Acanthes » (Paris).

Pianiste de l'ensemble instrumental Ars Nova, invité de prestigieux festivals consacrés à la musique contemporaine (Présences de Radio France, Sons d'hiver, Agora, Archipel de Genève, ...) il crée des œuvres de Alexandros MARKEAS, Zad MOULTAKA, Luc FERRARI... Musicien polyvalent, il participe à des concerts de musique improvisée avec Denis COLIN, l'Ensemble «TRANSES EUROPEENNES»...réalise des musiques pour des vidéos du peintre Olivier MARTY et participe à de nombreux projets pluridisciplinaires (théâtre musical, spectacles chorégraphiques). Lors de ses récitals il démontre son intérêt à situer le répertoire classique au côté d'œuvres contemporaines.

Il a enregistré l'intégrale des œuvres pour piano d'Arnold SCHOENBERG pour l'Empreinte Digitale, (4 étoiles « Monde de la Musique »), ainsi que plusieurs CD consacrés aux œuvres du compositeur Luc FERRARI dont "Piano-Piano" avec Christine LAGNIEL, (Diapason d'Or, nomination aux Victoires de la Musique 1999) et «Collection», avec la percussionniste Françoise RIVALLAND (coup de cœur Académie Charles Cros)... Il enseigne aux CRD de Montreuil et de Romainville.

